

**Protocol din 05/05/2005 (Protocol din 2005)  
privind Lista suporturilor si aparatelor pentru care se datoreaza  
remuneratia compensatorie pentru copia privata pentru operele  
reproduse dupa inregistrari sonore sau audiovizuale, precum si  
cuantumul acestei remuneratii**

***Publicat in Monitorul Oficial nr. 516 din 17/06/2005***

1. Prezentul protocol reglementeaza drepturile cuvenite titularilor de drepturi de autor si/sau drepturi conexe, cu titlu de remuneratie compensatorie pentru copia privata, in conformitate cu dispozitiile art. 107 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare.
2. Prin importator/fabricant, in sensul prezentului protocol, se intelege orice fabricant sau importator de suporturi pe care se pot realiza inregistrari sonore sau audiovizuale si/sau de aparate de sine statatoare, indiferent de modul de functionare, concepute pentru realizarea de copii, ce permit reproducerea operelor sonore sau audiovizuale.
3. Pentru importul si/sau fabricarea de suporturi pe care se pot realiza inregistrari sonore sau audiovizuale si/sau aparate de sine statatoare, indiferent de modul de functionare, concepute pentru realizarea de copii, ce permit reproducerea operelor sonore sau audiovizuale, importatorii/fabricantii vor plati organismului de gestiune colectiva, unic colector, desemnat din decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, o remuneratie compensatorie pentru copia privata, lunara, potrivit tabelelor nr. 1 si 2 cuprinse in Lista suporturilor si aparatelor pentru care se datoreaza remuneratia compensatorie pentru copia privata pentru operele reproduse dupa inregistrari sonore sau audiovizuale.
4. Baza de calcul asupra careia se aplica procentele prevazute in cele doua tabele o constituie, dupa caz:
  - a) pentru importuri - valoarea totala, rezultata din declaratiile vamale de import, a aparatelor si suporturilor ce permit reproducerea operelor sonore si audiovizuale, in sistem analog si digital, in luna pentru care este datorata (in baza de calcul nu intra T.V.A., taxe vamale, accize);
  - b) pentru aparate si/sau suporturi fabricate in Romania - valoarea totala a facturilor lunare, emise de fabricanti, pentru aparatele si suporturile ce permit reproducerea operelor sonore si audiovizuale, in sistem analog si digital (in baza de calcul nu intra T.V.A.).
5. Remuneratia prevazuta in prezentul protocol se plateste lunar, pana la data de 15 a fiecarei luni urmatoare celei pentru care este datorata.
6. Odata cu plata remuneratiei, importatorii si fabricantii vor comunica organismului de gestiune colectiva unic colector un raport cuprinzand:
  - a) lista aparatelor si suporturilor importate sau fabricate in Romania;
  - b) baza de calcul pe grupe de produse (aparate si suporturi in sistem analog si digital).
7. Pentru intarzieri la plata, importatorii si/sau fabricantii datoreaza penalitati echivalente cu dobanda de referinta a Bancii Nationale a Romaniei, aferente sumelor neachitate la termen, calculate pe zi de intarziere.
8. Lista suporturilor si aparatelor pentru care se datoreaza remuneratia compensatorie pentru copia privata pentru operele reproduse dupa inregistrari sonore sau audiovizuale se negociaza anual. In acest sens, in luna decembrie a fiecarui an, organisme de gestiune colectiva si asociatiile fabricantilor si importatorilor au obligatia de a depune la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor propuneri privind lista suporturilor si aparatelor, precum si cuantumul remuneratiilor ce urmeaza a fi negociate, tinand seama de aparatele si suporturile ce se fabrica si se importa pana la data formularii listei.
9. Prezentul protocol, impreuna cu Lista suporturilor si aparatelor pentru care se datoreaza remuneratia compensatorie pentru copia privata pentru operele reproduse dupa inregistrari sonore sau audiovizuale se aplica tuturor importatorilor si fabricantilor de suporturi pe care se pot realiza inregistrari sonore ori audiovizuale in sistem analog sau digital si/sau de aparate de sine statatoare, indiferent de modul de functionare, concepute pentru realizarea de copii, ce permit reproducerea operelor sonore ori audiovizuale in sistem analog sau digital.
10. Conform art. 108 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, remuneratia compensatorie pentru copia privata nu se plateste in cazul in care suporturile audio, video sau digitale, neinregistrate, fabricate in tara ori importate, se comercializeaza angro catre producatorii de inregistrari sonore si audiovizuale sau catre organisme de radiodifuzare, pentru propriile emisiuni.
11. Pana la data intrarii in vigoare a noului protocol se vor aplica prevederile protocolului negociat in anul anterior.

Lista suporturilor si aparatelor pentru care se datoreaza  
remuneratia compensatorie pentru copia privata, pentru care  
partile s-au inteles prin negociere directa

Aparate	Procent
1. Audio recorder	1,5%
2. Minidisk recorder	1,5%
3. Video recorder	1,5%
4. CD recorder, echipament HI FI ce functioneaza de sine statator	1%
5. DVD recorder, echipament HI FI ce functioneaza de sine statator	1%
6. MP3 recorder	1%

  

Suporturi	Procent
Casete Audio	6%
Minidisk	5%
Casete Video tip VHS, super VHS (cu exceptia casetelor pentru camerele video portabile de genul: Video 8, HI8, DVM, VHS-C, super VHS-C)	5%
Orice tip de DVD sau CD blank, inclusiv de CD data	3%

Aspecte in divergenta:

APDETIC nu a fost de acord cu includerea in tabelul ce reglementeaza remuneratia compensatorie pentru copia privata, datorata de fabricanti/importatori, a urmatoarelor aparate:

- CD writer (intern sau extern), indiferent de modul de functionare;
- DVD writer (intern sau extern), indiferent de modul de functionare.

De asemenea, APDETIC nu este de acord cu includerea in tabelul ce reglementeaza remuneratia compensatorie pentru copia privata, datorata de fabricanti/importatori, a urmatorului aparat:

- MP3 player cu mediu de stocare.

Organismele de gestiune colectiva considera ca pentru aceste aparate se datoreaza, de catre fabricanti/importatori, remuneratie compensatorie pentru copia privata, precum si pentru MP3 player cu mediu de stocare.

**12.** In aceste conditii, partile sunt de acord cu initierea procedurii de mediere, potrivit art. 131<sup>2</sup> din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, pentru aspectele in divergenta.

Prezentul protocol intra in vigoare dupa 3 zile de la data publicarii in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, in baza Deciziei Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor.

Prezentul protocol s-a incheiat in data de 10 februarie 2005, in 7 (sapte) exemplare, cu forta probanta egala, si a fost modificat, la cererea Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, la data de 27 mai 2005.

UCMR-ADA  
Ana Achim,  
director executiv

DACIN-SARA  
Mircea Muresan,  
director general

p. Presedintele UPFR,  
Andreea Sirbu,  
avocat

CREDIDAM  
Stefan Gheorghiu,  
presedinte

p. Presedintele UPFAR,  
Ioan Ionel,  
director executiv

APDETIC  
Valentin Negoita,  
presedinte