UNIUNEA NAȚIONALĂ A ARTIȘTILOR DIN ROMÂNIA

STATUTUL

ASOCIAȚIEI UNIUNEA NAȚIONALĂ A ARTIȘTILOR DIN ROMÂNIA – UNART

- *Ediție înregistrată sub nr. 30 din 17.07.2026* -

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații și ale Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, Statutul Asociației Uniunea Națională a Artiștilor din România – UNART, se modifică și actualizează având următoarea formă consolidată:

Art. 1. Denumire, Forma Juridică, Durata, Membri Fondatori, Sediu Social.

(1) Denumirea Asociației este „**Asociația Uniunea Națională a Artiștilor din România – UNART**" denumita în continuare prescurtat **UNART**. Toate documentele, actele și anunțurile Asociației vor purta această denumire.
(2) Asociația va avea propriul sigiliu (ștampila) și siglă.
(3) **UNART** este persoană juridică de drept privat fără scop patrimonial, apolitică, non-guvernamentală, constituită prin libera asociere și voința asociaților, înregistrată în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor, având personalitate juridica în temeiul încheierii pronunțată la data de 24.04.2012 de către Judecătoria Sectorul 1 București în dosarul nr. 15109/299/2012.
(4) **UNART** este constituită pe durată nedeterminată.
(5) Membri fondatori: Moraru Marin; Papaiane Sevastian; Teodosiu Valentin-Toma; Constantin Costel; Zamfira Dumitru; Fugaru Mirela-Ioana; Ciolac Maria Eliza; Nistor Marin; Nistor Tudorita; Sireteanu Ruxandra-Nicoleta; Ursulescu Octavian; Sohorca Saveta; Mateescu Elena; Gaitan Vladimir; Cercel Florina; Knio Georgeta; Andrei Violeta-Elena; Iordan Nicușor Claudiu; Stan Aneta; Siminie Ioan; Saftoiu Angela; Zamfirescu Gheorghe-Florin; Zamfirescu Catalina-Ileana; Dichiseanu Ioan; Popescu Polina; Palcu Gheorghe; Puican Dan; Zorlescu Camelia; Verbitchi Mihai-George; Corneliu Nicoară;
(6) **Sediul asociației** este în: **București, Calea Dorobanților nr. 54, sector 1**. Schimbarea sediului se decide de Consiliul Director.
(7) Asociația poate înființa filiale și sucursale în baza hotărârii Adunării Generale, iar birouri sau alte structuri de reprezentare, în țară sau străinătate, în baza deciziei Consiliului Director, potrivit reglementarilor legale în vigoare la momentul înființării.

Art. 2. Domeniul, Scopul și Obiectul de activitate

(1) **UNART** își desfășoară activitatea în domeniul drepturilor conexe în legătură cu drepturile patrimoniale aparținând artiștilor interpreți sau executanți, asociația fiind deschisă tuturor titularilor de drepturi, români sau străini.
(2) Scopul **UNART** este apărarea, reprezentarea, promovarea, dezvoltarea, protejarea drepturilor și intereselor membrilor săi și gestionarea colectivă a drepturilor patrimoniale conexe aparținând artiștilor interpreți sau executanți, români și străini, în Romania și în întreaga lume.
(3) **UNART** este un organism de gestiune colectivă ce are ca principal obiect de activitate colectarea, repartizarea și plata drepturilor patrimoniale conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, români și străini,

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

ASOCIAȚIA UNIUNEA NAȚIONALĂ A ARTIȘTILOR DIN ROMÂNIA UNART

precum și colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor oricăror domenii de creație ori categorii de titulari de drepturi pentru care asociația este desemnată colector unic, colector comun sau colector pe domenii de creație ori pe categorii de titulari de drepturi.

(4) Pentru atingerea scopului său, UNART desfășoară în principal următoarele activități:

a) Gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale conexe aparținând artiștilor interpreți sau executanți, în condițiile legii și a prezentului statut;

b) Gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale conexe aparținând artiștilor interpreți sau executanți pentru care gestiunea colectivă este obligatorie iar asociația este desemnată colector potrivit prevederilor legale;

c) Gestiunea colectivă a altor drepturi patrimoniale conexe direct ori la solicitarea celor îndreptățiți sau a reprezentanților acestora în baza unui mandat special;

d) Colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor (sumelor) datorate de către utilizatorii persoane fizice sau juridice, către artiștii interpreți sau executanți, ori către titularii de drepturi aferente, reprezentând drepturi patrimoniale conexe gestionate colectiv de către asociație, în baza mandatului acordat de către respectivii artiști interpreți /executanți sau titulari de drepturi aferente, ori pentru care asociația are competența gestiunii colective obligatorii.

e) Colectează, repartizează și plătește remunerațiile (sumele) datorate de utilizatori pentru care asociația a fost desemnata colector unic, colector comun sau colector pe domenii de creație ori pe categorii de titulari de drepturi potrivit prevederilor legale;

f) Colectează, repartizează și plătește alte drepturi patrimoniale conexe la care membri sau reprezentanții acestora sunt îndreptățiți prin lege, în baza unui mandat special;

g) Pentru categoriile de drepturi conexe pentru care gestiunea colectivă este obligatorie asociația îi reprezintă și pe titularii de drepturi care nu i-au acordat mandat, în condițiile legii;

h) Acorda utilizatorilor licențe neexclusive pentru autorizarea utilizării prestațiilor artiștilor interpreți sau executanți în schimbul unei remunerații sau interzice utilizarea repertoriului protejat, la cererea titularului, în condițiile legii;

i) Elaborează și negociază cu utilizatorii, metodologiile privind calculul remunerațiilor și tarifele datorate de aceștia artiștilor interpreți sau executanți pentru utilizarea prestațiilor artistice și participă la procedurile legale de stabilire a acestora;

j) Negociază și încheie protocoale cu alte organisme de gestiune colectivă cu privire la proporția repartizării remunerațiilor între organisme, între titularii de drepturi și/sau între categoriile de beneficiari ori pentru desemnarea colectorului unic și stabilirea modalității de evidențiere și justificare a cheltuielilor privind acoperirea reală a costurilor de colectare ale colectorului unic;

k) Încheie protocoale, convenții, contracte sau tranzacții, cu utilizatorii, cu alte organisme de gestiune colectivă din România sau din străinătate, ori cu alte entități din domeniul drepturilor de autor/conexe dreptului de autor, în numele titularilor de drepturi pe care îi reprezintă în baza mandatelor acordate ori în baza legii;

l) Actualizează repertoriul propriu în baza declarațiilor titularilor de drepturi. Repartizează către membri, către titularii de drepturi ori către entitățile îndreptățite, potrivit prevederilor legale și statutare, remunerațiile (sumele) colectate direct sau prin intermediul altor organisme de gestiune colectivă desemnate colector;

m) Reprezintă interesele membrilor săi în limitele legale și statutare pe teritoriul României și în străinătate. Încheie contracte de reprezentare cu organisme similare din străinătate;

n) Acordă asistență de specialitate titularilor de drepturi și îi reprezintă în cadrul procedurilor legale, în limita scopului și obiectului de activitate;

o) Asigură accesul membrilor la informațiile privind activitatea de colectare a sumelor datorate de utilizatori și de repartizare a acestora, potrivit prevederilor legale și statutare. UNART asigură un tratament egal tuturor artiștilor membri sau față de care și-a asumat obligația de reprezentare;

p) Solicită utilizatorilor sau altor organisme de gestiune colectivă informații necesare pentru determinarea cuantumului remunerațiilor și pentru repartizarea sumelor colectate, putând desfășura

prin mijloace proprii, ale terților, parteneriate, colaborări etc. activități de monitorizare și identificare a utilizării prestațiilor și interpretărilor;

q) Promovează acțiuni în justiție în vederea protejării drepturilor patrimoniale conexe ale artiștilor interpreți sau executanți și în vederea recuperării remunerațiilor și a despăgubirilor pentru prejudiciile cauzate prin încălcarea drepturilor, putând acționa în instanță orice persoană fizică sau juridică ce datorează remunerații artiștilor interpreți sau executanți pe care îi reprezintă direct, indirect sau prin efectul legii;

r) Poate avea alte inițiative în fata organelor jurisdicționale sau a autorităților statului în vederea protejării și promovării intereselor și drepturilor membrilor asociației;

s) Veghează la respectarea drepturilor morale ale membrilor;

t) Poate iniția și organiza proiecte și programe sau acțiuni sociale și culturale în interesul propriilor membri și în vederea promovării valorilor culturale. Poate desfășura activități economice în condițiile legii;

u) Încheie orice acte juridice cu respectarea legislației în vigoare și a statutului;

v) Desfășoară orice alte activități în limitele legale, ale mandatului încredințat de membri, ale scopului și obiectului de activitate;

(5) UNART gestionează colectiv, în baza mandatelor acordate, a prevederilor legale și statutare, următoarele drepturi patrimoniale conexe aparținând artiștilor interpreți sau executanți recunoscute prin lege și prin acte internaționale/comunitare precum, dar fără a se limita la acestea:

a) dreptul la remunerație compensatorie pentru copie privată;

b) dreptul la remunerație pentru retransmitere prin cablu;

c) dreptul la remunerație echitabilă pentru împrumutul public prevăzut la art. 18 alin. (2) din Legea nr. 8/1996;

d) dreptul de împrumut, cu excepția cazului prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 8/1996;

e) dreptul la remunerație echitabilă unică pentru comunicarea publică și radiodifuzarea fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, inclusiv prin internet sau alte rețele de comunicare date;

f) dreptul de radiodifuzare și comunicare publică a prestațiilor artistice inclusiv prin internet sau alte rețele de comunicare date;

g) dreptul de reproducere a prestațiilor artistice pe fonograme și videograme;

h) dreptul la remunerație echitabilă rezultată din cesiunea dreptului de închiriere prevăzut la art. 119 din Legea nr. 8/1996;

i) dreptul la compensație pentru operele orfane;

j) dreptul de retransmisie a interpretării sau a execuției fixate;

k) dreptul la o remunerația suplimentară datorată artiștilor interpreți sau executanți, de producătorii de fonograme pentru reproducerea, distribuirea și punerea la dispoziție a fonogramelor respective, după cel de-al 50-lea an de la publicarea sau comunicarea acesteia către public;

l) dreptul la remunerația suplimentară adecvată și echitabilă prevăzută de art. 45^1 din Legea 8/1996;

m) în funcție de aplicabilitate, dreptul la orice remunerație care derivă din drepturile supuse gestiunii colective extinse, prevăzute de art. 145^1 din Legea 8/1996;

(6) Mandatul de gestiune colectivă este încredințat UNART de fiecare membru, în nume propriu, sau prin reprezentant, fiind supus prevederilor legii speciale și dreptului comun.

(7) Mandatul de gestiune colectivă este acordat direct, prin contract scris, de către titularul de drepturi conexe, și va cuprinde obligatoriu toate drepturile patrimoniale pe care a ales sa le încredințeze spre gestiune UNART.

(8) În cazul drepturilor încredințate spre gestiune prin mandat special, comisioanele sunt stabilite pe bază contractuală.

(9) În cazul în care un titular de drepturi dorește revocarea mandatului de gestiune sau retragerea, la alegere, a oricărui drept încredințat spre gestiune UNART, acesta depune la Asociație un preaviz, semnat și stampilat de reprezentantul legal, prin care comunica revocarea mandatului, sau, după caz, retragerea unuia sau mai multor drepturi. Cererea va fi supusă atenției Consiliului Director în prima ședință, iar

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR
UNART

decizia luată va fi comunicată titularului de drepturi în termen de 5 zile lucrătoare de la emitere, fără a depăși termenul prevăzut de dispozițiile legale în vigoare.
(10) Mandatarea UNART de către membri săi pentru gestionarea colectivă a drepturilor patrimoniale conexe se face prin indicarea în mod expres a drepturilor, a categoriilor de drepturi, precum și indicarea teritoriului pentru care se autorizează organismul de gestiune colectivă.

Art. 3. Principii fundamentale.

(1) **UNART** este un organism de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți deschis tuturor titularilor de drepturi din România sau străinătate;
(2) În realizarea scopului și obiectului de activitate UNART respectă și pune în aplicare legislația națională și comunitară, tratatele internaționale la care România a aderat, principiile și metodologiile practicate pe plan național și internațional;
(3) UNART aplică prevederile legale și statutare în mod egal, unitar și transparent tuturor titularilor de drepturi și prestațiilor încredințate spre gestiune colectivă, pe baza principiului egalității de tratament, indiferent dacă a fost mandatată de deținătorii drepturilor sau de către reprezentanții acestora;
(4) UNART garantează accesul membrilor săi la informațiile și datele referitoare la gestionarea propriilor drepturi, în condițiile legale și statutare.

Art. 4. Repertoriul Gestionat.

(1) Repertoriul gestionat de UNART este alcătuit din totalitatea prestațiilor, interpretărilor sau execuțiilor fixate ori radiodifuzate anterior, aflate în termenele de protecție prevăzute de lege, pentru membrii proprii, pentru membrii organismelor de gestiune colectivă similare din străinătate în baza contractelor de reprezentare, precum și în temeiul legii, pentru titularii de drepturi care nu au mandatat UNART, cu privire la drepturile patrimoniale conexe care fac obiectul gestiunii colective obligatorii;
(2) Prestațiile, interpretările sau execuțiile care determină plata remunerațiilor sunt următoarele:
a. roluri principale, secundare ori episodice în prestații artistice din domeniul audiovizual, cu excepția celor care nu reprezintă o interpretare sau o execuție a unei opere literare sau artistice;
b. roluri în spectacole sau emisiuni de teatru, de operă, de pantomimă, de păpuși sau marionete, de dans, de varietăți, circ sau divertisment, precum și orice altă modalitate de interpretare a unei opere literare sau artistice;
c. interpretarea și executarea de partituri vocale sau instrumentale în spectacole sau în emisiuni muzicale, indiferent de gen, precum și în orice alte manifestări;
d. interpretarea și executarea unor opere literare sau artistice ori momente coregrafice, indiferent de gen;
e. recitaluri literare și/sau muzicale;
f. dirijarea unor concerte sau spectacole muzicale, indiferent de gen;
g. fonogramele (muzica) folosite în spoturile publicitare/reclame/promoționale sau în orice alt mod de utilizare;
h. numere de circ sau marionete;
i. regia artistică, cu excepția regiei de film, regiei de opere audiovizuale, emisiuni TV sau de videoclipuri;
j. în funcție de aplicabilitate, alte tipuri de prestații, prevăzute de Legea 8/1996;

(3) Repertoriul UNART se actualizează permanent pe baza declarațiilor pe proprie răspundere ale titularilor de drepturi.
(4) În cazul în care membrul UNART nu prezintă sau actualizează repertoriul care înțelege să fie protejat, UNART este exonerat de orice răspundere față de acesta.

Art. 5. Membri UNART. Dobândirea, refuz acordare calitate de membru și pierderea calității de membru

(1) Poate fi membru UNART orice persoană fizică titulară de drepturi conexe, artist interpret sau executant în înțelesul prevederilor art. 95 din Legea nr. 8/1996, moștenitorii acesteia, precum și persoanele fizice sau juridice care dețin drepturi conexe transmise de artiști interpreți sau executanți prin cesiune sau alt mod, precum și o entitate de gestiune independenta sau alte organisme de gestiune colectivă și asociații de autori sau titulari de drepturi conexe, care îndeplinesc condițiile de aderare prevăzute în statut.
(2) Calitatea de membru UNART se dobândește din momentul în care titularul de drepturi mandatează în scris asociația pentru gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale conexe, depune la asociație mandatul și repertoriul în formatul anexat mandatului;
(3) Calitatea de membru al asociației nu este transmisibilă;
(4) Mandatul de gestiune cuprinde angajamentul titularului de drepturi de a respecta prevederile statutului și de a nu întreprinde niciun act sau fapta care sa prejudicieze Asociația ori pe membrii săi, precum și indicarea drepturilor conexe patrimoniale încredințate pentru gestionare colectivă **UNART;**
(5) Sa acordă UNART dreptul de prelucrare a datelor cu caracter personal;
(6) Calitatea de membru implică deplină adeziune la prezentul statut și regulamentele asociației, cu toate modificările ulterioare, la totalitatea hotărârilor Adunării Generale și deciziilor Consiliului Director, precum și la regulamentele asociației;
(7) Consiliul Director, la prima ședință, este informat de Directorul General cu privire la admiterea noilor membri;
(8) Actele emise de asociație pentru membrul său minor vor fi eliberate pe numele acestuia iar mandatul de gestiune va fi contrasemnat de unul dintre părinți sau de reprezentantul legal, pe baza documentelor justificative, în condițiile legii civile;
(9) Solicitarea privind acordarea calității de membru poate fi refuzata în următoarele situații:
a) nu face dovada drepturilor pretinse;
b) nu depune repertoriul de opere, interpretări și execuții artistice;
c) nu indică ce drepturi patrimoniale conexe alege să îi fie gestionate de UNART;
d) este membru al altui organism de gestiune colectivă pentru aceleași drepturi asupra acelorași prestații, interpretări și execuții artistice pentru care solicită gestionarea;
e) a pierdut anterior calitatea de membru al organismului de gestiune colectivă prin excludere;
f) a fost condamnat, printr-o decizie rămasă definitivă, la pedeapsa cu amendă penala sau cu închisoarea, pentru infracțiuni prevăzute de legislația din domeniul proprietății intelectuale;
g) în cazul în care situația prevăzută la art. 9 lit. f) intervine ulterior aderării, Consiliul Director poate hotări asupra menținerii sau încetării calității de membru.
h) refuzul acordării calității de membru se motivează în scris, la momentul hotărârii, atât de către Consiliul Director, cât și de Adunarea Generală, dacă este cazul.
(10) Calitate de membru al asociației se pierde în următoarele situatii:
a) **La cerere.** Cererea de renuntare (retragere a mandatului) la calitatea de membru se formuleaza în scris, și devine efectiva astfel:
- de la data de 1 a lunii imediat următoare, dacă cererea a fost înregistrată până la data de 15 a lunii în curs;
- de la data de 1 a celei de-a doua luni, dacă cererea a fost înregistrată după data de 15 a lunii în curs;

b) **Prin excludere.** În situația în care membrul asociației, prin activitățile întreprinse, aduce prejudicii materiale sau de imagine asociației ori încalcă prevederile statutare, regulamentele asociației, hotărârile Adunării Generale, deciziile Consiliului Director, obligațiile asumate prin contractul de mandat, sau încalcă obligația de confidențialitate, situații ce au fost constatate de autoritățile competente în materie. În baza acestor constatări definitive comunicate de autorităților competente Consiliul Director poate decide excluderea membrului din asociație.

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR
UNART

c) **De drept.**

c1.Când membrul UNART acordă mandat și/sau devine membrul unei alte asociații organism de gestiune colectivă, din Romania sau din străinătate, care are același obiect de activitate sau încheie cu acesta un contract de reprezentare pentru aceleași drepturi, categorii de drepturi sau aceleași prestații, interpretări sau execuții artistice cu care a mandat și UNART ;

c2.Când este condamnat pentru o fapta de încălcare a dreptului de autor sau drepturilor conexe;

c3. La data decesului sau a punerii sub interdicție;

c4.Când asociația își încetează existența juridică.

(11) În cazul decesului unui membru, remunerațiile vor continua să fie vărsate în contul celor în drept până la epuizare, cu respectarea prevederilor legale în vigoare, acestea urmând a fi încasate de moștenitorii legali și/sau legatarii universali ai defunctului;

(12) Identificarea moștenitorilor, precum și dovada decesului se vor face cu certificatul de moștenitor și certificatul de deces, în maxim 3 ani de la deces pentru drepturile gestionate colectiv obligatoriu și în maximum 6 luni pentru drepturile gestionate colectiv facultativ;

(13) În cazul în care nu există moștenitori legali, exercițiul acestor drepturi revine **UNART**, cu respectarea prevederilor legale. Remunerațiile colectate din utilizări se fac venit la fondul social cultural al organismului de gestiune colectivă care exercită aceste drepturi.

Art. 6. Drepturile și obligațiile membrilor UNART

(1) Drepturile membrilor UNART:

a) de a participa la viața socială a asociației și de a se bucura de egalitate de tratament;

b) de a participa la adunarea generală;

c) la un vot în adunarea generală în condițiile legii;

d) de a fi ales în organele de conducere și comisiile asociației;

e) de a alege organele de conducere și comisiile asociației;

f) să mandateze UNART pentru gestionarea colectivă a drepturilor ce i se cuvin din exploatarea prestațiilor artistice al căror titular de drepturi este, în limitele și condițiile stabilite prin lege, prezentul statut și mandatul de gestiune;

g) de a alege pentru ce drepturi, categorii de drepturi, prestații, interpretări și/sau execuții artistice sau teritorii autorizează, indiferent de naționalitatea, de reședință sau de locul de stabilire al organismului de gestiune colectivă sau a titularului de drepturi;

h) de a acorda licențe pentru utilizările necomerciale ale oricăror drepturi, categorii de drepturi aferente prestațiilor, interpretărilor și/sau execuțiilor artistice al cărui titular este;

i) la sumele cuvenite provenite din repartițiile remunerațiilor încasate de UNART;

j) să beneficieze, la cerere, de consultanță de specialitate în cadrul procedurilor legale, în limita obiectului de activitate al asociației și prevederilor legale;

k) să declare pe propria răspundere prestațiile artistice al căror titular de drepturi este în vederea întocmirii sau completării repertoriului protejat și a gestionarii drepturilor aferente;

l) să solicite în scris și să primească, în termenul și condițiile legii, informații referitoare la gestionarea propriilor drepturi;

m)să solicite, în scris, revocarea mandatului de gestiune acordat sau de a retrage, la alegere, orice drepturi, categorii de drepturi, prestații, interpretări și/sau execuții artistice, în condițiile legii, prezentului statut și regulamentelor asociației.

n) de a încasa remunerațiile ce i se cuvin pentru actele de exploatare care s-au produs înainte de intrarea în vigoare a revocării sau restrângerii mandatului de gestiune.

o) de a fi informat anual cu privire la modul de repartizare către membri a remunerațiilor colectate de la utilizatori, inclusiv a metodologiei/formulei de calcul utilizate de către organismul de gestiune colectivă pentru calcularea remunerației ce i se cuvine pentru actele de exploatare care s-au produs înainte de intrarea în vigoare a revocării sau restrângerii mandatului de gestiune.

(2) **Obligațiile membrilor UNART:**

a) să respecte prevederile Statutului UNART, hotărârile Adunării Generale, precum și deciziile Consiliului Director;

b) să mandateze UNART pentru gestionarea colectivă a drepturilor ce li se cuvin din exploatarea prestațiilor artistice ai căror titulari de drepturi sunt, în condițiile legii, prezentului statut, mandatului de gestiune, regulamentelor asociației;

c) calitatea de membru al UNART implică deplină adeziune la prezentul statut, hotărârile Adunării Generale și deciziile Consiliului Director, cu toate eventualele modificări ale acestora ce pot surveni în timp;

d) să declare, în scris, propriile prestații artistice și să furnizeze toate informațiile necesare pentru întocmirea repertoriului protejat, actualizarea acestui repertoriu și gestionarea drepturilor aferente;

e) să depună, în termen de 30 de zile de la data încheierii, orice contract de cesiune susceptibil să afecteze drepturile patrimoniale care fac obiectul mandatului de gestiune; în caz contrar, UNART nu răspunde pentru eventualele atingeri aduse drepturilor sau eventualele prejudicii produse titularilor de drepturi, membri sau nemembri, ori terților;

f) să comunice în scris orice alte informații necesare pentru aducerea la îndeplinire în bune condiții a mandatului acordat asociației;

g) membrii asociației achită o cotizație anuală de membru, în cuantumul aprobat prin Hotărârea Adunării Generale a membrilor UNART, după cum urmează:

   i. cotizația se datorează integral pentru tot anul, indiferent de perioada din an în care membrul s-a înscris sau s-a retras din UNART;

   ii. cotizația se achită efectiv prin reținerea acesteia din remunerațiile ce urmează a fi repartizate membrului, în perioada ulterioară dobândirii calității de membru;

   iii. în situația în care, valoarea remunerației ce urmează a fi repartizată membrului, este inferioară cuantumului cotizației, reținerea urmează a se realiza din repartițiile ulterioare;

   iv. în cazul încetării calității de membru UNART, cotizația restantă se achită de către respectivul membru, prin virament bancar sau în numerar, la casieria UNART;

h) membrii asociației achită comisionul de gestiune din veniturile provenite din drepturi sau din orice alt venit derivat din investirea veniturilor provenite din drepturi, pentru acoperirea tuturor cheltuielilor ocazionate de funcționarea UNART, de colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor. Comisionul datorat de membri se va reține la momentul efectuării repartiției și va fi în procent de 15% din sumele repartizate individual, comision ce include și comisionul organismului desemnat colector.

i) să nu participe la deliberarea și votarea problemelor supuse hotărârii Adunării Generale sau deciziei Consiliului Director în care este interesat personal sau prin soțul sau, rudele în linie colaterală sau afinii până la gradul IV inclusiv și să răspundă pentru daunele cauzate UNART prin încălcarea acestei interdicții dacă fără votul său nu s-ar fi putut obține majoritatea;

j) să se abțină de la desfășurarea oricărei activități prin care poate aduce prejudicii materiale sau de imagine asociației, încalcă prevederile statutare, regulamentele asociației, hotărârile Adunării Generale, deciziile Consiliului Director sau obligațiile asumate prin contractul de mandat, sub sancțiunea excluderii;

k) să comunice în scris, în maximum 30 de zile, orice modificare survenită în datele de stare civilă, schimbare de domiciliu, documente de identitate, adresă de corespondență, cont bancar etc.;

l) să respecte toate obligațiile asumate prin contractul de mandat;

m) să păstreze deplină confidențialitate și să nu divulge niciunei persoane date, informații, documente, înscrisuri etc., care nu fac parte din cele cu privire la care UNART are obligația de a le face publice, referitoare la activitatea UNART, organelor de conducere, de administrare sau comisiilor asociației, sub sancțiunea excluderii;

n) să acorde UNART dreptul de prelucrare a datelor cu caracter personal.

(3) UNART nu își asumă răspunderea pentru incidentele cauzate de necomunicarea sau comunicarea cu întârziere a datelor sus precizate sau a schimbărilor intervenite. Orice informație transmisă membrilor de către UNART, pe baza datelor furnizate de aceștia, se va considera comunicată. Asociația este exonerată

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUT
ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ A ARTIȘTILOR DIN ROMÂNIA UNART

de răspundere ţn cazul în care respectivele date nu mai sunt de actualitate iar membrul nu a înştiinţat în scris asociaţia.

Art. 8. Organizarea şi funcţionarea asociaţiei.

Organele asociaţiei sunt:
A. Adunarea Generală;
B. Consiliul Director;
C. Cenzorul sau, după caz, comisia de cenzori.

A) Adunarea Generală;

(1) Adunarea Generală este organul de conducere alcătuit din totalitatea asociaţilor.
(2) Fiecare membru UNART are dreptul la un singur vot în cadrul Adunării Generale. Un membru UNART poate delega un alt membru sau un alt reprezentant pentru a participa şi vota la Adunarea Generală, prin împuternicire scrisă în care sunt precizate expres limitele acesteia, cu condiţia ca această desemnare să nu conducă la un conflict de interese. Niciun membru al UNART sau un alt reprezentant nu poate cumula pentru o Adunare Generală mai mult de trei împuterniciri.
(3) Adunarea Generală se întruneşte, de regulă, anual, în şedinţă ordinară, sau ori de câte ori este necesar în şedinţă extraordinară. Indiferent de tipul şedinţei, ordinară sau extraordinară, atribuţiile Adunării Generale sunt aceleaşi.
(4) Convocarea Adunării Generale se face de Directorul General, conform deciziei Consiliului Director, cu cel puţin 30 de zile înainte de data fixată pentru şedinţă, prin oricare din următoarele mijloace: publicarea pe pagina de web a asociaţiei; e-mail transmis membrilor; publicarea unui anunţ într-un ziar de mare tiraj; servicii de mesagerie telefonică.
(5) Convocarea conţine locul, data, ora la care are loc Adunarea Generală precum şi ordinea de zi. În anunţul primei convocări se poate prevedea locul, data şi ora celei de-a doua convocări pentru situaţia în care la prima convocare nu se întruneşte cvorumul statutar.
(5[1]) În funcţie de necesitate, Adunarea Generală va putea fi organizată şi printr-un sistem electronic de video-conferinţă sau alte instrumente similare de comunicare electronică directă la distanţă, cu respectarea prevederilor statutare privind convocarea şi condiţiile de cvorum.
(6) Adunarea Generală poate fi convocată şi la cererea scrisă a unui număr de minimum 100 de membri adresată Consiliului Director. Cererea va fi temeinic motivată şi însoţită de o lista a subiectelor care sunt propuse pentru alcătuirea ordinii de zi. Subiectele propuse trebuie să fie de competenţa exclusivă a Adunării Generale iar soluţionarea lor să comporte maximă urgenţă fără a fi posibilă amânarea acestora până la următoarea şedinţă ordinară a Adunării Generale.
(7) În cazul prevăzut la alin. (6), Consiliul Director analizează de urgenţă cererea şi decide convocarea Adunării Generale, caz în care se aplică prevederile alin. (5) şi (6) ori respingerea cererii, prin decizie motivată care se comunică semnatarilor cererii.
(8) Şedinţele Adunării Generale sunt conduse de Preşedintele Consiliului Director, iar în lipsa acestuia de către Directorul General sau Vicepreşedinte.
(9) Adunarea Generală, indiferent de caracterul ordinar sau extraordinar, la prima convocare este statutar constituită daca sunt prezenţi jumătate plus unu (50% plus 1) din numărul de membri ai asociaţiei.
(10) Adunarea Generală, la a doua convocare, este legal şi statutar constituită indiferent de numărul membrilor prezenţi.
(11) Adunarea Generală ia hotărâri valabile cu majoritatea simpla a voturilor exprimate de membri prezenţi. Votul în Adunarea Generală este deschis. În cazuri speciale, la solicitarea a jumătate plus unu (50% plus 1) din membri prezenţi, votul poate fi secret.
(12) În caz de egalitate de voturi, procedura de vot se reia o singură dată. Daca egalitatea se repetă, votul Preşedintelui este hotărâtor.

(13) Membrii asociației, pe baza consultării materialelor puse la dispoziție de UNART pe pagina de internet și la sediu, își pot exercita dreptul la vot în Adunarea Generală și prin transmiterea acestuia prin poșta tradițională ori prin mijloace de comunicare electronică.

(14) Competența Adunării Generale cuprinde:

a) aprobă politica generală de repartizare a sumelor datorate titularilor de drepturi;
b) aprobă politica generală privind utilizarea sumelor care nu pot fi repartizate;
c) aprobă politica generală de investiții, respectiv asupra veniturilor provenite din drepturi și orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi;
d) aprobă politica generală privind reținerile din veniturile provenite din drepturi și din orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi;
e) aprobă politica de gestiune a riscurilor;
f) aprobă orice achiziție, vânzare sau ipotecare a unor bunuri imobile;
g) aprobă fuziunea și orice alianță, achiziție de alte entități ori părți sociale sau drepturi în alte entități;
h) aprobă propunerile de contractare a împrumuturilor, de acordare de împrumuturi sau de constituire de garanții pentru împrumuturi;
i) aprobă salariile și/sau plățile cuvenite directorului general, membrilor consiliului director și membrilor comisiilor interne;
j) aprobă nivelul minim de la care se poate face plata remunerațiilor, în cazul în care sumele repartizate sunt mai mici decât costurile gestiunii, respectiv 100 lei per repartiție;
k) alegerea, revocarea ori schimbarea membrilor Consiliului Director;
l) alegerea și revocarea cenzorului sau, după caz, a comisiei de cenzori;
m) alegerea membrilor comisiei speciale de acces la informații;
n) alegerea membrilor comisiei de supraveghere;
o) modificarea actului constitutiv al asociației;
p) modificarea statutului asociației;
q) dizolvarea și lichidarea asociației, precum și destinația bunurilor rămase după lichidare;
r) înființarea de filiale sau sucursale;
s) stabilirea strategiei și a obiectivelor asociației;
t) aproba bugetul de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, raportul cenzorului/comisiei de cenzori și al comisiei de acces la informații, darea de seamă anuală;
u) descarcă de gestiune Consiliul Director și Directorul General;
v) aprobă regulile de colectare, de repartiție a drepturilor colectate și modificările aduse acestora;
w) aprobă comisionul datorat de titularii de drepturi conexe membri UNART pentru acoperirea cheltuielilor ocazionate de colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor, în limita prevăzută de lege;
x) stabilește cu privire la sumele nerepartizate sau nerevendicate în condițiile legii și prezentului statut
y) aprobă modalitatea de plata și cuantumul cotizației anuale;
z) orice alte atribuții prevăzute în lege sau în statut.

(15) În exercitarea competențelor sale Adunarea Generală adoptă hotărâri. Hotărârile sunt semnate de conducătorul ședinței Adunării Generale, conform alin. (8) de mai sus.

(16) Hotărârile Adunării Generale luate în limitele legale și ale prezentului statut sunt obligatorii inclusiv pentru membrii care nu au participat la adunare sau care au votat împotrivă.

(17) Daca membrul UNART, într-o anumită problemă supusă dezbaterii și hotărârii Adunării Generale, este interesat personal sau prin soțul său, ascendenții sau descendenții săi, rudele în linie colaterală sau afinii săi până la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte nici la dezbatere și nici la vot. Membrul care încalcă aceasta prevedere este răspunzător de daunele cauzate asociației în condițiile legii.

B) Consiliul Director;

(1) Consiliul Director asigură punerea în executare a hotărârilor Adunării Generale și asigură coordonarea activității asociației între Adunările Generale.
(2) Este alcătuit dintr-un număr de 5 sau 7 membri UNART aleși de Adunarea Generală pentru o perioadă de 4 ani, putând fi realeși, cu excepția Directorului General al cărui mandat este pe o perioadă nedeterminată, corespunzător duratei prevăzute în contractului individual de muncă.
(3) Directorul General este membru al consiliului director și prezidează ședințele acestuia.
(4) Nu pot face parte din Consiliul Director persoanele care:

a) au calitatea de cenzor;
b) au calitatea de membru al comisiei speciale de acces la informații sau în comisia de supraveghere;
c) au calitatea de angajat, cu excepția Directorului General, sau are interese strâns legate de activitatea unui utilizator;
d) se află în litigiu (în calitate de parte, martor, denunțător, reclamant etc) cu UNART.

(5)În situația în care unul din cazurile prevăzute la alin. (3) intervine ulterior alegerii membrului în Consiliul Director, membrul în cauza pierde de drept această calitate de la data la care a devenit cunoscut respectivul caz.
(6) Consiliul Director se întrunește, de regulă, o dată pe trimestru, sau ori de cate ori este nevoie. În lunile iulie și august Consiliul Director nu ține ședințe decât în cazuri excepționale. Convocarea Consiliului Director se face de către Președinte, Vicepreședinte sau Directorul General cu cel puțin trei zile înainte de data ședinței. În cazuri motivate, convocarea se poate face și cu o singură zi înainte de data ședinței.
(7) Membri Consiliului Director pot fi înlocuiți anual, în limita a jumătate din numărul lor, de Adunarea Generală care alege membri înlocuitori.
(8) Daca un membru ales al Consiliului Director nu participă la două ședințe consecutive poate fi destituit din Consiliul Director prin votul majorității simple a membrilor. Consiliul Director desemnează, prin aceeași procedură, membrul care va completa componența consiliului până la prima Adunare Generală care va alege un nou membru.
(9)În cazul în care un membru al Consiliului Director renunță sau pierde calitatea de membru al UNART, Consiliul Director desemnează, prin votul majorității simple a membrilor, membrul care va completa componența consiliului până la prima Adunare Generală care va alege un nou membru.
(10) Durata mandatului noului membru ales potrivit alin. (6)-(8), se socotește în continuarea duratei mandatului membrului pe care l-a înlocuit până la împlinirea perioadei prevăzută la alin. (2). Această regulă se aplică și în cazul în care noul membru este înlocuit.
(11) Membri Consiliului Director nu pot avea calitatea de salariați ai UNART, cu excepția Directorului General. Pentru participarea la ședințele consiliului aceștia pot beneficia de o indemnizație stabilită de Adunarea Generală.
(12) Fiecare membru al Consiliului Director are dreptul la un vot. El poate delega un alt membru al consiliului pentru a participa la lucrările Consiliului Director, prin împuternicire scrisa în care sunt precizate limitele împuternicirii (mandatului). Niciun membru al Consiliului Director nu poate cumula pentru lucrările unei ședințe mai mult de o împuternicire.
(13) Consiliul Director este statutar întrunit și poate dispune sau decide în mod valabil în prezența a jumătate plus unu din membri săi, cu votul deschis al majorității simple din numărul celor prezenți. În caz de egalitate de voturi, votul Președintelui este hotărâtor.
(14) Orice alt angajat retribuit al UNART nu poate face parte din Consiliul Director. Nu au calitatea de angajați retribuiți membrii organismului de gestiune colectivă care primesc indemnizație de participare la activitățile din cadrul organelor de conducere sau comisiilor alese.
(15) Ședințele Consiliului Director se consemnează într-un proces verbal semnat de membri prezenți la ședință.
(16) Consiliul Director este alcătuit din Președinte, Vicepreședinte, Director General și membri.
(17) Președintele și Vicepreședintele asociației sunt desemnați prin vot de membrii Consiliului Director din rândurile lor, în prima ședință de după Adunarea Generală în care a fost ales.

GUVERNUL ROMÂNIEI · ORDA · 1 · OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR
UNART

(18) Ședințele Consiliului Director sunt prezidate de Directorul General. În lipsa acestuia ședințele sunt conduse de președinte, Vicepreședinte ori un alt membru al consiliului desemnat dintre cei prezenți.
(19) În exercitarea competenței sale, Consiliul Director:

a) asigură punerea în executare a hotărârilor Adunării Generale și coordonarea activității asociației între Adunările Generale;
b) decide convocarea Adunării Generale și avizează actele supuse aprobării Adunării Generale;
c) avizează regulile de colectare, repartiție și modificările acestora spre a fi aprobate de Adunarea Generală;
d) aprobă repartizarea sumelor colectate de la utilizatori sau organisme de gestiune colectivă în conformitate cu regulile de repartiție aprobate de Adunarea Generală și procedura de repartiție;
e) prezintă Adunării Generale raportul de activitate pe perioada anterioară, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli;
f) avizează raportul de activitate al Directorului General, darea de seamă anuală, raportul cenzorului;
g) decide excluderea membrilor conform prevederilor statutare;
h) poate propune modificarea actului constitutiv;
i) poate propune modificarea statutului;
j) angajează Directorul General în conformitate cu prevederile Codului Muncii;
k) aprobă procedura de repartiție;
l) decide schimbarea sediului asociației;
m) aprobă contractele de reciprocitate încheiate cu organismele similare din străinătate;
n) aprobă eșalonarea plății remunerațiilor de către utilizatori, la cererea acestora;
o) aprobă renunțarea la penalități, încheierea de tranzacții sau orice alte acte juridice pentru stingerea sau prevenirea pe cale amiabilă a litigiilor, reducerea cuantumului remunerațiilor datorate de utilizatori în cazurile permise de lege sau metodologii;
p) aproba valoarea comisionului în cazul drepturilor gestionate pe baza de mandat special, precum și în cazul contractelor de reprezentare;
q) îndeplinește orice alte atribuții prevăzute în lege, în statut ori stabilite de Adunarea Generală.
r) poate să reprezinte asociația în relația cu terții și să încheie orice acte juridice, prin intermediul președintelui, fără ca aceasta să reprezinte o limitare a atribuțiilor statutare ori legale ale Directorului general;

(20) În exercitarea competențelor sale Consiliul Director emite Decizii. Acestea sunt aprobate prin vot de membri consiliului prezenți la ședință și sunt semnate de către Președinte sau de către înlocuitorul acestuia, potrivit alin. (18) de mai sus.
(21) În funcție de necesitate, Consiliul Director se poate întruni și poate lua decizii inclusiv prin intermediul unui sistem electronic de video-conferință sau alte instrumente similare de comunicare electronică directă la distanță.
(22) Membrul Consiliului Director care, într-o anumită problemă supusă dezbaterii și hotărârii Adunării Generale, este interesat personal sau prin soțul său, ascendenții sau descendenții săi, rudele în linie colaterală sau afinii săi până la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte nici la dezbatere și nici la vot. Membrul care încalcă această prevedere este răspunzător de daunele cauzate asociației în condițiile legii.
(23) Membrii Consiliului Director au obligația să păstreze deplina confidențialitate și să nu divulge niciunei persoane date, informații, documente, înscrisuri, etc., referitoare la activitatea UNART, a organelor de conducere, de administrare sau comisiilor asociației, despre care iau cunoștință în exercitarea atribuțiilor și care nu fac parte din cele cu privire la care UNART are obligația de a le face publice, sub sancțiunea excluderii din asociație. Daca prin încălcarea acestei obligații de confidențialitate se provoacă prejudicii de orice natură UNART, asociația este pe deplin în drept sa ceară repararea prejudiciului de către persoana care l-a provocat fără nicio notificare prealabilă.
(24) Membrii Consiliului Director au obligația să completeze și sa prezinte adunării generale o declarație individuală anuală, cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor cu caracter personal, care să conțină următoarele informații:

a) orice interese avute în organismul de gestiune colectivă;
b) orice sumă primită de la organismul de gestiune colectivă pe durata exercițiului financiar anterior, inclusiv sub forma de salarii, plăți compensatorii sau alte beneficii de natură pecuniară și nepecuniară;
c) orice sumă primită din partea organismului de gestiune colectivă pe durata exercițiului financiar anterior, în calitate de titular de drepturi de drepturi conexe;
d) orice conflict existent sau potențial între interesele personale și cele ale organismului de gestiune colectivă sau dintre obligațiile față de organismul de gestiune colectivă și îndatoririle față de altă persoană fizică sau juridică.

(25) Declarația prevăzută la alin. (24) de mai sus, se depune la adunarea Generală și se publică potrivit art. 160 alin. (5) din Legea 8/1996.

C) Cenzorul sau, după caz, comisia de cenzori.

(1) Verificarea gestiunii economice și financiare a UNART, atât în ceea ce privește veniturile proprii, cât și sumele colectate și repartizate corespunzător drepturilor gestionate colectiv potrivit statutului, se face de către o comisie de cenzori.
(2) Comisia de cenzori este alcătuită din trei membri, dintre care doi sunt aleși de Adunarea Generală dintre membri UNART pentru un mandat de patru ani care poate fi reînnoit. Al treilea membru este contabil autorizat sau expert contabil, colaborator al UNART, validat de Adunarea Generală.
(3) Nu pot fi cenzori membrii Consiliului Director, membrii în comisiile speciale, precum și rudele sau afinii acestora până la al patrulea grad inclusiv.
(4) În realizarea competenței sale cenzorul sau, după caz, Comisia de Cenzori:
a) verifică modul în care este administrat patrimoniul Asociației;
b) întocmește rapoarte și le prezintă Adunării Generale;
c) poate participa la ședințele Consiliului Director, fără drept de vot;
d) îndeplinește orice alte atribuții prevăzute în statut sau stabilite de Adunarea Generală.
(5) La finalul anului financiar comisia de cenzori întocmește un raport care se prezintă Consiliului Director și se aprobă de Adunarea Generală.
(6) Comisia de cenzori își poate elabora un regulament intern de funcționare pe care îl aduce la cunoștința Consiliului Director.
(7) Membrul comisiei de cenzori ce are calitatea de contabil autorizat sau expert contabil este remunerat potrivit contractului încheiat cu UNART.
(8) Membri comisiei de cenzori care sunt membri UNART pot beneficia de o indemnizație de ședință stabilită de Consiliul Director. În cazul în care un membru al comisiei renunță sau pierde această calitate, Consiliul Director desemnează un membru înlocuitor până la următoarea Adunare Generală care va alege un nou membru. Durata mandatului membrului ales se socotește în continuarea mandatului membrului înlocuit.

Art. 9. Conducerea executiva.

(1) Conducerea executiva a UNART este asigurată de un Director General angajat potrivit Codului Muncii de Consiliul Director.
(2) Principalele atribuții ale Directorului General sunt următoarele:
a) asigură conducerea curenta a UNART;
b) angajează asociația față de terți prin semnătura sa;
c) aduce la îndeplinire deciziile Consiliului Director și hotărârile Adunării Generale;
d) angajează și concediază salariații UNART potrivit prevederilor Codului Muncii;
e) stabilește nivelul salarial pentru salariații din subordine conform legislației muncii;
f) participa și prezidează ședințele Consiliului Director
g) încheie sau reziliază contracte în legătură cu obiectul de activitate al asociației;

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR
UNART

h) convoacă ședințele Consiliului Director;
i) aprobă organigrama și politica de personal a UNART, precum și operațiunile curente de încasări și plăți;
j) verifică îndeplinirea cerințelor statutare pentru admiterea membrilor;
k) reprezintă UNART în raporturile cu membri, terțe persoane fizice sau juridice, autoritățile publice, instanțe de judecată sau arbitrale etc., putând face toate actele și operațiunile necesare pentru aducerea la îndeplinire a scopului și obiectului de activitate al asociației;
l) încheie acte juridice în numele asociației;
m) asigură măsurile necesare pentru convocarea și desfășurarea Adunării Generale;
n) reprezintă asociația în cadrul procedurilor de negociere a metodologiilor privind calculul remunerațiilor și tarifele datorate de utilizatori artiștilor interpreți sau executanți pentru utilizarea prestațiilor artistice și participă la procedurile legale de stabilire a acestora;
o) stabilește componența delegațiilor la negocieri;
p) informează Consiliul Director cu privire la rezultatul negocierilor, hotărârile arbitrale și judecătorești;
q) organizează activitatea asociației, redactează și aprobă Regulamentul de Organizare și funcționare ale UNART;
r) stabilește forma autorizațiilor și rapoartelor potrivit metodologiilor în vigoare;
s) stabilește forma contractului de mandat care se încheie cu titularii de drepturi;
t) stabilește metodologiile care urmează a fi negociate cu utilizatorii și informează Consiliul Director cu privire la acestea;
u) încheie protocoale cu alte organisme de gestiune colectivă;
v) îndeplinește orice altă atribuție stabilită de Adunarea Generală sau de Consiliul Director.

(3) În realizarea atribuțiilor sale, Directorul General este ajutat de un Director General adjunct și, dacă este cazul, de un Secretar General, ale căror competențe se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale, Director General emite dispoziții.

(5) În lipsa Directorului General atribuțiile acestuia sunt îndeplinite de Directorul General adjunct.

(6) Directorul General nu poate deține alte funcții, remunerate sau neremunerate, după cum urmează:
a) în cadrul altui organism de gestiune colectivă;
b) în cadrul unei entități de gestiune independentă;
c) în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniul de gestiune al organismului de gestiune.

(7) Directorul General are obligația să completeze și să prezinte adunării generale o declarație individuală anuală, cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor cu caracter personal, care să conțină următoarele informații:
a) orice interese avute în organismul de gestiune colectivă;
b) orice sumă primită de la organismul de gestiune colectivă pe durata exercițiului financiar anterior, inclusiv sub formă de salarii, plați compensatorii sau alte beneficii de natură pecuniară și nepecuniară;
c) orice sumă primită din partea organismului de gestiune colectivă pe durata exercițiului financiar anterior, în calitate de titular de drepturi de drepturi conexe;
d) orice conflict existent sau potențial între interesele personale și cele ale organismului de gestiune colectivă sau dintre obligațiile fata de organismul de gestiune colectivă și îndatoririle față de altă persoană fizică sau juridică.

Declarația anuală se înscrie într-un registru special și se prezintă la Adunarea Generală.

Art. 10. Comisia permanenta speciala privind accesul la informații.

(1) Oricare membru UNART are dreptul să solicite în scris și să primească, în termenele și condițiile legii și ale prezentului statut, informații referitoare la gestionarea propriilor drepturi.

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

UNART

(2)Membri care consideră că li s-ar fi încălcat dreptul de acces la informațiile solicitate pot sesiza, în termen de trei zile, comisia permanentă specială privind accesul la informații.
(3)Comisia permanentă specială privind accesul la informații este desemnată prin vot de Adunarea Generală și are în componență 5 membri care nu sunt angajați ai UNART și nu fac parte din organele de conducere ale asociației.
(4)Comisia își alege un Președinte dintre membri săi. În cazul vacantării unui loc în comisie se aplică regulile stabilite pentru Consiliul Director. Prezența la ședință a membrilor comisiei nu poate fi suplinită prin împuternicire. Membrii comisiei pot beneficia de o indemnizație de ședință stabilită de Consiliul Director.
(5)În termen de 7 zile de la primirea sesizării, comisia este obligată să răspundă atât celui care a formulat sesizarea, cât și Directorului General. Dezbaterile și deliberările se consemnează într-un proces verbal semnat de membri prezenți. Răspunsul către cel care a formulat sesizarea și către Directorului General este semnat de Președintele comisiei.
(6)Comisia poate delibera și decide valabil în prezenta majorității simple a membrilor. În cazul în care la o ședință Președintele nu poate participa, membrii prezenți desemnează prin vot Președintele acelei ședințe. Acesta poate semna și răspunsul comisiei la sesizarea primită dacă soluția se pronunță în ședința respectivă.
(7)Anual, Comisia realizează un raport de activitate, pe care îl înaintează Adunării Generale și Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

Art. 11. Comisia de supraveghere

(1) Monitorizează și supraveghează activitatea desfășurată de organismul de gestiune colectivă, de directorul general și de consiliu director.
(2) Comisia de supraveghere este desemnată prin vot de Adunarea Generală și are în componenta 3 membri care nu sunt angajați ai UNART și nu fac parte din organele de conducere ale asociației.
(3) Comisia își alege un Președinte dintre membri săi. În cazul vacantării unui loc în comisie se aplică regulile stabilite pentru Consiliul Director. Prezența la ședință a membrilor comisiei nu poate fi suplinită prin împuternicire. Membrii comisiei pot beneficia de o indemnizație de ședință stabilită de Adunarea Generală.
(4) Nu pot face parte din comisia de supraveghere, iar dacă erau, pierd de drept această calitate, persoanele care:
a) au calitatea de membru în consiliul director;
b) au calitatea de cenzor;
c) au calitatea de membru al comisiei speciale de acces la informații;
d) au calitatea de angajat sau au interese strâns legate de activitatea unui utilizator;
e) se află în litigiu (în calitate de parte, martor, denunțător, reclamant etc) cu UNART.
f) Ocupă funcții, este cenzor, sau membru în comisiile interne ale altor organisme de gestiune colectivă mandatate să gestioneze aceleași drepturi, pe teritoriul României.
(5)În situația în care unul din cazurile prevăzute la alin. (4) intervine ulterior alegerii membrului în Comisia de supraveghere, membrul în cauza pierde de drept această calitate de la data la care a devenit cunoscut respectivul caz. Consiliul Director înștiințează Adunarea Generală și numește prin decizie membrul delegat, durata acestuia de acreditare fiind până la numirea membrului permanent de către prima Adunare Generală. După numirea de către Adunarea Generală, mandatul acestuia fiind până la împlinirea mandatului organului cu funcția de supraveghere și este recunoscut retroactiv.
(6) Comisia de supraveghere se întrunește periodic, cel puțin o dată pe trimestru.
(7) Membrii organului de supraveghere au, în principal, următoarele drepturi:
a) Dreptul de a fi informați cu privire la îndeplinirea atribuțiilor de:
a.1. Consiliul Director, respectiv atribuțiile prevăzute la art.18, în termen de cel mult 5 zile de la data producerii lor, prin comunicarea prin poștă electronică a deciziilor emise în cauză. Toate înscrisurile și documentele ce au stat la baza emiterii deciziilor Consiliului Director, precum și orice alte înscrisuri

în legătură cu desfășurarea și aducerea la îndeplinire a activității consiliului director pot fi studiate doar la sediul asociației.

a.2. Director General: prevăzute la art.9, în termen de cel mult 5 zile de la data producerii lor, dacă acestea au un impact semnificativ în activitatea asociației, prin comunicarea prin poștă electronică a dispozițiilor emise în cauză. Toate înscrisurile și documentele ce au stat la baza emiterii dispozițiilor Directorului General, precum și orice alte înscrisuri în legătură cu desfășurarea și aducerea la îndeplinire a activității curente pot fi studiate doar la sediul asociației.

b) Dreptul de a primi Raportul Cenzorului, Raportul Consiliului Director și Raportul Directorului General;

c) Dreptul de a primi proiectul dării de seama anuale cu cel puțin 30 de zile înaintea desfășurării adunării generale anuale.

(8) Membrilor organului de supraveghere le revin, în principal, următoarele obligații:

a) obligația de a îndeplini atribuțiile ce le revin;

b) obligația de fidelitate față de asociație în executarea atribuțiilor ce le revin;

c) obligația întocmirii raportului privind informațiile contabile și financiare prezentate în proiectul dării de seamă, în termen de 20 zile de la primire, pentru reproducerea integrală a acestuia în darea de seamă;

d) obligația întocmirii raportului anual asupra activității sale privind supravegherea și monitorizarea activității desfășurate de Directorul General și de Consiliul Director;

e) obligația de a respecta prevederile legale, statutare și cele cuprinse în regulamentele/procedurile interne;

f) obligația de a respecta secretul privind activitatea asociației;

g) obligația de a asigura confidențialitatea datelor cu caracter personal membrilor și ale salariaților.

h) membrii organului de supraveghere au responsabilitatea îndeplinirii corecte și la timp a atribuțiilor ce le revin.

i) membrii Comisiei de Supraveghere au obligația să completeze și să prezinte adunării generale o declarație individuală anuală, cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor cu caracter personal, care să conțină următoarele informații:

i1. orice interese avute în organismul de gestiune colectivă;

i2. orice sumă primită de la organismul de gestiune colectivă pe durata exercițiului financiar anterior, inclusiv sub forma de salarii, plăți compensatorii sau alte beneficii de natură pecuniară și nepecuniară;

i3. orice sumă primită din partea organismului de gestiune colectivă pe durata exercițiului financiar anterior, în calitate de titular de drepturi conexe;

i4. orice conflict existent sau potențial între interesele personale și cele ale organismului de gestiune colectivă sau dintre obligațiile fata de organismul de gestiune colectivă și îndatoririle față de altă persoană fizică sau juridică.

i5. Declarația anuală se înscrie într-un registru special și se prezintă la Adunarea Generală.

(9) În cadrul organului de supraveghere, reprezentarea tuturor titularilor de drepturi conexe ce au înțeles să mandateze UNART să le gestioneze drepturile, membrii ai asociației, este echitabilă și echilibrată.

(10) Organul de supraveghere analizează documentele transmise prin poștă electronică și/sau studiate la sediul asociației, întocmește raportul privind informațiile contabile și financiare, precum și raportul anual asupra activității sale, pe care îl prezintă adunării generale și îl comunică Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor.

(11) În exercitarea competențelor sale comisia de supraveghere are următoarele atribuții:

a) monitorizarea activității și a îndeplinirii obligațiilor de către Directorul General și Consiliul Director, inclusiv punerea în aplicare a hotărârilor Adunării Generale, în special a politicii generale privind reținerile din veniturile provenite din drepturi și din orice venituri derivate din investirea veniturilor provenite din drepturi;

b) poate participa la ședințele consiliului director, fără drept de vot;

c) în situația constatării unor situații conflictuale sau contrare convingerii lor, membrii comisiei de supraveghere, le aduc la cunoștința Directorului General și/sau Consiliului Director, în scris, motivat, la data constatării, urmând ca acestea să fie prezentate și în cadrul Adunării Generale, ca parte componentă a Raportului anual.
d) verifică informațiile contabile și financiare prezentate în darea de seama cu cel puțin 60 de zile înaintea desfășurării Adunării Generale anuale, iar raportul întocmit, inclusiv rezervele exprimate în acesta, se reproduc integral în darea de seama;
e) exercitarea atribuțiilor ce i-au fost delegate de adunarea Generală;
f) orice alte atribuții prevăzute prin statut.

Art. 12. Patrimoniul, Veniturile și cheltuielile asociației

(1) Patrimoniu.
a) La data constituirii Asociației, activul patrimonial este de 1.000 (unamie) lei, aport în bani al membrilor asociați, fiind distinct și autonom de patrimoniul individual al fiecărui membru al acesteia.
b) De asemenea, patrimoniul se poate constitui din donații, legate și daruri și orice alte venituri pe care Asociația poate să le primească, potrivit legii.
c) Patrimoniul este format din mijloacele fixe, bunurile mobile și imobile dobândite de asociație și nu poate fi grevat de datorii sau alte obligații personale ale membrilor.
d) Fondurile și patrimoniul Asociației vor fi folosite în exclusivitate în vederea îndeplinirii scopului și a obiectivelor propuse.

(2) **Veniturile asociației.**
(2.1) Veniturile UNART provin din:
a) cotizațiile membrilor;
b) comisionul de gestiune provenit din drepturi sau din orice alt venit derivat din investirea veniturilor provenite din drepturi, reținut din sumele brute repartizate titularilor de drepturi pentru acoperirea cheltuielilor ocazionate de colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor
c) donații și orice alte liberalități, precum și sponsorizări individuale sau colective primite cu respectarea reglementarilor legale în vigoare;
d) ajutoare sau împrumuturi nerambursabile din surse interne/externe;
e) activități specifice și activități comerciale desfășurate pentru realizarea scopului Asociației, cu respectarea dispozițiilor legale.
f) dobânzile rezultate din plasarea sumelor disponibile, în condiții legale;
g) sume provenite din despăgubiri sau obținute cu titlul de daune pentru Asociație, în calitate de persoana juridica (altele decât daunele datorate titularilor de drepturi);
h) alte venituri prevăzute de lege;
i) în general din orice surse ce potrivit legii, prezentului statut sau hotărârii Adunării Generale pot constitui venituri ale asociației.
(2.2) Asociația poate înființa societăți comerciale. Dividendele obținute din activitățile acestor societăți comerciale, daca nu se reinvestesc în aceleași societăți comerciale, se folosesc în mod obligatoriu pentru realizarea scopului asociației.
(2.3) Asociația poate desfășura activități economice directe daca acestea au caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul principal al persoanei juridice.
(2.4) Remunerațiile încasate nu sunt și nu pot fi asimilate veniturilor UNART;
(2.5) Sumele rezultate din plasamentele remunerațiilor nerevendicate și nerepartizate, aflate în depozite bancare sau obținute din alte operațiuni efectuate în limita obiectului de activitate, precum și cele obținute cu titlu de despăgubiri, ca urmare a încălcării dreptului de autor ori drepturilor conexe se cuvin și se repartizează titularilor de drepturi și nu pot constitui venituri ale organismului de gestiune colectivă.

(3) Cheltuielile Asociației

(3.1) Cheltuieli aferente activității desfășurate, ca parte integrantă a obiectului de activitate, precum și activitățile conexe acestora.

a) cheltuieli cu personalul;
b) cheltuieli cu impozite, taxe și vărsăminte asimilate;
c) cheltuieli pentru acoperirea costurilor reale ale colectării, repartizării și plății remunerațiilor;
d) cheltuieli cu servicii executate de terți cum ar fi, dar fără a se limita la acestea: onorarii mediatori, arbitri internaționali, taxe de timbru, onorarii avocați, onorarii experți, onorarii consultanți, studii de specialitate, monitorizări ale utilizării repertoriului gestionat de asociație, cenzor;
e) cheltuieli privind deținerea cu orice titlu a bunurilor mobile sau imobile, a oricăror mijloace și a serviciilor pentru desfășurarea activității ;
f) cheltuieli cu materiale consumabile;
g) cheltuieli cu taxe poștale, telefonie, internet;
h) cheltuieli cu deplasări, protocol și reclama;
i) cheltuieli fortuite, precum amenzi sau despăgubiri și alte cheltuieli potrivit dispozițiilor legale;
j) speze sau comisioane bancare;
k) cheltuieli cu indemnizațiile de ședință sau de decontarea cheltuielilor strict legate de desfășurarea acestei activități pentru Consiliul Director, Comisia de cenzori și Comisiile de Specialitate;
l) cheltuieli cu achiziționarea de bunuri mobile sau imobile, inclusiv programe informatice sau servicii de programe informatice;
m)orice cheltuieli necesare atingerii scopului și obiectivelor asociației.

(3.2) Cheltuieli cu indemnizațiile de ședință sau decontarea cheltuielilor strict legate de desfășurarea acestei activități pentru Consiliul Director, precum și cheltuielile cu salariul directorului general sunt stabilite prin hotărârea Adunării Generale.

(3.3) Cheltuielile cu achiziționarea, vânzarea sau ipotecarea unor bunuri imobile, sunt stabilite prin hotărârea Adunării Generale.

(3.4) Cheltuielile cu achiziționarea de programe informatice sau servicii de programe informatice de natură a conduce la realizarea scopului asociației, sau îmbunătățirea rezultatului obținut, sunt stabilite prin decizia Consiliului Director.

(3.5)Cheltuielile curente aferente activității desfășurate, ca parte integrantă a obiectului de activitate, precum și activitățile conexe acestora sunt aprobate de Directorul General.

Art. 13. Colectarea și repartiția

(1)UNART va colecta remunerațiile aferente drepturilor patrimoniale conexe ale artiștilor interpreți sau executanți și ale celorlalți titulari de drepturi patrimoniale conexe care i-au acordat mandat, de la toate categoriile de utilizatori prevăzute de lege precum și de la organismele de gestiune colectivă, după caz.

(2) Sumele provenite din remunerațiile colectate de UNART sunt repartizate direct titularilor de drepturi, artiști interpreți sau executanți, proporțional cu utilizarea reală a prestațiilor proprii, reținându-se comisionul de gestiune. Comisionul de gestiune este aprobat de adunarea Generală și este în cuantumul maxim prevăzut de legea nr.8/1996, republicata.

(3)În vederea stabilirii metodologiilor UNART elaborează proiecte de metodologii și norme tarifare pentru domeniul gestionat referitoare la obligațiile utilizatorilor de prestații, interpretări, execuții artistice și participă la procedurile legale de stabilire a acestora;

(4) Sumele colectate se repartizează și se plătesc membrilor UNART, proporțional cu utilizarea reală a prestațiilor, potrivit prevederilor legale, în baza criteriilor de repartiție stabilite de către Adunarea Generală și în condițiile prevăzute în prezentul statut, în cel mai scurt termen posibil, dar nu mai târziu de 9 luni de la încheierea exercițiului financiar în care au fost colectate, cu excepția cazului în care aceste termene nu pot fi respectate din motive obiective, conform legii.

(5) Remunerațiile colectate de UNART în temeiul prevederilor art. 130 alin.1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 în timpul unui exercițiu fiscal se înregistrează după sursele de colectare.

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

(6)Comisionul datorat de titularii de drepturi pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare se reține, în mod proporțional, din sumele cuvenite fiecărui membru, după calcularea repartiției individuale, în condițiile legii și prezentului statut.
(7)Baza de distribuire a remunerațiilor către titulari o constituie informațiile disponibile cu privire la utilizarea reală a prestațiilor artistice transmise de utilizatori sau alte organisme de gestiune colectivă, după caz. Aceste informații pot fi verificate și completate cu informații obținute din rapoarte de monitorizare realizate de firme de specialitate.
(8)Remunerațiile colectate de un organism de gestiune colectivă nu sunt și nu pot fi asimilate veniturilor acestora.
(9)Declarațiile pe propria răspundere ale membrilor nu sunt constitutive de drepturi. UNART, prin conducerea executivă, are dreptul de a efectua orice verificare considerată necesară pentru stabilirea realității celor declarate și a drepturilor invocate.
(10) Adunarea Generală a UNART poate decide reținerea unei cote procentuale în mod proporțional, din sumele cuvenite fiecărui titular de drepturi, după calcularea repartiției individuale, în condițiile legii și prezentului statut.
(11) UNART efectuează repartiția remunerațiilor colectate semestrial. Plata remunerațiilor se face în moneda română sau în moneda convenită conform contractelor de reprezentare în baza cursului valutar din momentul plății.
(12) Adunarea Generală poate hotărî, în condițiile legii, ca un procent de maximum 10% din sumele care intră la calculul repartiției să fie constituite într-un fond de rezervă pentru situația în care există titulari de drepturi care fac dovada utilizării prestațiilor dar nu se regăsesc în informațiile deținute de UNART privind utilizarea.
(13) UNART asigură tratament egal membrilor, inclusiv titularilor de drepturi ale căror drepturi le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, în privința comisionului de gestiune și a regulilor privind colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor, precum și a condițiilor de acordare a licențelor.
(14) UNART asigură accesul propriilor membrii, fără discriminare, la informațiile privind orice aspect al activității de colectare a sumelor datorate de utilizatori și de repartizare a acestora, conform legii.
(15) Nivelul minim de la care se poate face plata se calculează în funcție de costurile generate de activitatea de colectare, repartizare și plată, respectiv suma de 100 lei.
(16) Repartizarea drepturilor colectate se face conform prevederilor legale, prezentului statut și a regulamentului de repartiție, aprobat de Adunarea Generală.
Regulament de repartiții:

a) **Remunerația pentru radiodifuzare TV** – se repartizează potrivit utilizării reale a prestațiilor, direct proporțional cu durata de utilizare, determinată pe baza informațiilor furnizate de utilizatori (playliste), de alte organisme de gestiune colectivă (playliste, etc). Aceste informații pot fi verificate și completate cu informații obținute din rapoarte de monitorizare realizate de firme de specialitate.
b) **Remunerația pentru radiodifuzare Radio** – se repartizează potrivit utilizării reale a prestațiilor, direct proporțional cu durata de utilizare, determinată pe baza informațiilor furnizate de utilizatori (playliste), de alte organisme de gestiune colectivă (playliste, etc). Aceste informații pot fi verificate și completate cu informații obținute din rapoarte de monitorizare realizate de firme de specialitate.
c) **Remunerația pentru retransmitere prin cablu** – se repartizează potrivit utilizării reale a prestațiilor, direct proporțional cu durata de utilizare, determinată pe baza informațiilor furnizate de radiodifuzori (playliste), de alte organisme de gestiune colectivă (playliste radiodifuzări etc). Aceste informații pot fi verificate și completate cu informații obținute din rapoarte de monitorizare realizate de firme de specialitate.
d) **Remunerația pentru copie privată** – se repartizează direct proporțional cu numărul prestațiilor, execuțiilor și interpretărilor artistice declarate de titularii de drepturi UNART.
e) **Remunerația pentru comunicare publică** – se repartizează potrivit utilizării reale a prestațiilor, direct proporțional cu durata de utilizare, determinată pe baza informațiilor furnizate de utilizatorii plătitori coroborate cu informațiile furnizate de radiodifuzori (playliste), de alte organisme de

gestiune colectivă (playliste radiodifuzări etc). Aceste informații pot fi verificate și completate cu informații obținute din rapoarte de monitorizare realizate de firme de specialitate.

f) **Remunerația echitabilă pentru împrumut, internet și reproducere** - sumele se repartizează conform informațiilor furnizate de instituția care permite accesul public la interpretările sau execuțiile artistice, cu aplicarea prevederilor art. 12 lit. e) din statut.

(17) Sumele nerepartizate, nerevendicate sau sumele pentru care nu se poate stabili utilizarea reală:

a) Sumele nerevendicate sunt sumele repartizate, dar ai căror titulari nu le-au solicitat timp de 3 ani de la data notificării sau sume cuvenite membrilor UNART decedați, ai căror moștenitori legali nu le-au revendicat timp de 3 ani de la data repartizării lor;

b) În cel mult 90 de zile de la expirarea termenului legal, prevăzut la art. 169 alin. (2) lit. c) din Legea 8/1996, sumele nerepartizate, nerevendicate sau sumele pentru care nu se poate stabili utilizarea reală se repartizează atât membrilor organismului de gestiune (UNART), cât și, în cazul drepturilor gestionate colectiv obligatoriu sau extins, membrilor organismelor beneficiare, în mod proporțional cu remunerațiile repartizate în anul generării acestora;

c) Pe o durată de 3 ani de la intrarea în vigoare a Legi 69/2022, sumele nerevendicate prevăzute la art. 169 alin. (2) lit. c) din Legea nr. 8/1996, vor fi utilizate de UNART pentru cheltuieli de digitalizare a sistemului de identificare a operelor, execuțiilor și prestațiilor artistice, de colectare, evidență și repartiție a remunerațiilor. Verificarea modului de cheltuire a acestor sume face obiectul auditului extern, care se prezintă anual, de către auditor, spre aprobare, Oficiului Român pentru Drepturile de Autor;

d) Sumele nerevendicate care excedează necesarului de cheltuieli prevăzute lit. c) de mai sus, se repartizează conform prevederilor art. 169 alin. (3) din Legea nr. 8/1996, republicată și cu modificările și completările ulterioare.

(18) Drepturile susceptibile de a fi gestionate colectiv pentru care este necesar mandatul expres al membrilor, se vor repartiza exclusiv artiștilor interpreți sau executanți care au mandatat UNART pentru colectarea remunerațiilor, proporțional cu încasările directe aferente utilizării fiecărei prestații artistice.

(19) Determinarea utilizării reale și stabilirea punctajului fiecărui participant la o fonogramă/videogramă se realizează prin ponderarea datelor obținute potrivit prevederilor art. 13 alin. 16 cu următoarele informații:

a) Rolul sau funcția din cadrul înregistrării (fixării);

b) Numărul de persoane participante;

c) Audiența fiecărui post de televiziune sau radio ale căror playliste sunt utilizate la repartiția remunerațiilor.

(20) Ori de cate ori se încasează remunerații globale, fără a fi posibila stabilirea remunerației pentru fiecare perioada, remunerația se repartizează pentru întreaga perioadă pentru care a fost încasată, în mod egal pentru fiecare perioadă.

(21) Sumele repartizate se impozitează prin reținere la sursă, potrivit legii.

Art. 14. Reprezentare

(1) În relațiile cu terții și autoritățile, UNART este reprezentată, împreună sau separat, de către Consiliul Director (prin Președinte ori Vicepreședinte), de către Directorul General sau de către Directorul General adjunct.

(2) Semnăturile persoanelor prevăzute la art. 14 alin. (1) angajează pe deplin UNART.

Art. 15. Cooperare Internațională.

(1) Pentru urmărirea în străinătate a drepturilor membrilor săi UNART este îndreptățită să încheie convenții de reprezentare reciprocă, protocoale de colaborare cu organisme similare sau cu alte entități care activează în domeniul proprietății intelectuale etc.

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

UNART

(2)În cazul reprezentării reciproce sau colaborării internaționale, UNART va informa periodic partenerii externi cu privire la membri săi și repertoriul gestionat.

Art. 16. Dizolvarea și Lichidarea asociației.

(1)Dizolvarea și lichidarea UNART se face în condițiile legii.
(2)Adunarea Generală poate decide dizolvarea asociației prin votul a ¾ din membri.
(3)Destinația bunurilor patrimoniale ale UNART se decide de Adunarea Generală care poate numi și lichidatorii.
(4)Asociația încetează de la data radierii din Registrul asociațiilor și fundațiilor.

Art. 17. Dispoziții tranzitorii și finale.

(1)UNART este în drept sa continue și sa finalizeze toate demersurile inițiate și promovate în baza dispozițiilor statutare anterioare.
(2)Prezentul statut intră în vigoare la data înscrierii cererii de mențiuni în Registrul asociațiilor și fundațiilor. De la aceeași dată își încetează valabilitatea statutul anterior care se află la dosarul de constituire al UNART.
(3)Acolo unde nu este prevăzut, prezentul Statut se completează cu dispozițiile legale în vigoare prevăzute în OG 26/2000, Legea 8/1996 sau în orice alte acte sau dispoziții cu putere de lege.

ASOCIAȚIA UNIUNEA NAȚIONALĂ A ARTIȘTILOR DIN ROMÂNIA – UNART

GUVERNUL ROMÂNIEI ORDA 1 OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

UNART